25

SERMON EN LAS HONRAS DEL REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO FRAY NICOLAS BAPTISTA, PREDICADOR DE SV MAGESTAD.

PREDICOLE EL REVERENDISSIMO P. M. Fr. Miguel de Cardenas, Predicador del Rey N. Señor.

DEDICALE AL MVY ILVSTRE SEÑOR DON Francisco de Borja, Capellan Mayor de las Reales Descalças,

LA CONGREGACION DE SAN FRANCO, DE LOS Hermanos Legos del Carmen, de la Obseruancia de Madrid.

Año  1663.

CON LICENCIA,

EN MADRID: *Por Francisco Nieto.*

A L

MVY ILVSTRE SEÑOR DON FRANCISCO DE BORJA, CAPELLAN MAYOR DE LAS REALES DESCALZAS.

MVY ILVSTRE SEÑOR.

*S*Velen tal vez los viuos interpretar la voluntad de los muertos: y vsando desta licencia, remitimos à V.S. como al mas intimo amigo del difunto, esta oracion funebre, no por recuerdo en su ausencia; que quien fue tan continuo en su comunicacion, serà perpetuo compañero de su memoria. La presencia temporal (dixo el Petrarca) es delicada, sujeta à accidentes penosos; mas la recordacion delos passados amigos, es suauissima; porque el entender, y el sentir, escogen della solo su vtilidad en la conueniencia de todas sus acciones (como escriuia Ciceron à su hermano. Epicuro à su amigo. Anneo à Lucilio) Amò V.S. en este gran Varon, mas que su presencia, sus virtudes: Estas no murieron, antes estàn premiadas eternamente. Motiuo mas para el regozijo, que para el dolor; y basta le al consuelo el tenerle por espejo, sin temor de quebrarse (conforme à Iulio aliuiando a Lelio en la muerte de Scipion)

O bien aya la correspondencia de los muertos (*dixo vna grande pluma*) *Que sin costa ni trabajo, cada hora les embiamos correos, y siempre responden en nuestro prouecho. Muriò San Iuan Crisostomo desterrado de Constantinopla por vna mala Emperatriz; no fue possible con fuerças humanas mouer el cuerpo, para traerle à la Corte. Escriuiòle el Emperador vna carta con singulares ruegos; mandò a su Embaxador se la pusiesse sobre el pecho; y al instante se començò el cuerpo à mouer en si mismo, facilitandoles el camino. Y si desta manera agradecen los cadaueres virtuosos los amorosos afectos; què haràn sus almas? La Capilla de nuestra Congregacion tiene el deposito del cuerpo deste Apostolico Maestro de Madrid, para que la Corte la mire con aficion; y V. S. con su sombra la califique; como la que posee el que perdiendole amigo temporal, le grangeò eterno intercessor. Guarde Dios à V. S. en gracia, y felicidad.*

Assi lo pide, y suplica

La Congregacion de San Franco.

APRO-

APROBACION DEL Reuerendissimo Padre Iuan Antonio Velazquez, de la Compañia de Iesus; y de la Iunta de la Concepcion.

POr comission del señor Don Garcia de Velasco, Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido, he visto el Sermon que predicó el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Miguel de Cardenas, del Sagrado Ordē de N. Señora del Carmen de Obseruancia, Predicador de su Magestad, en las Honras del Venerable y Reuerendissimo P. M. Fray Nicolas Baptista, assimismo Predicador de su Magestad, y del mismo Orden, al qual assisti, y doy fee que corresponde lo escrito con su original; y que en lo que oí, y aora leo, no ay cosa que disuene de nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sino antes tan marauillosa, y excelente doctrina, q̃ corresponde muy ajustadamente al sujeto del Sermon, que fue vn clarissimo espejo de toda santidad, y sabiduria. Y que siendo assi que su muerte (aunque dichosa, por auerle trasladado á la verdadera vida) nos ha dexado á quantos le conocimos, y tratamos en aquel dolor, que San Geronimo de

su

ſi dezia en la muerte de Nepociano: *Scimus quidem eſſe cum Chriſto, & ſanctorum mixtum choris; ſed deſiderium abſentiæ eius ferre non poſſumus. Non illius, ſed noſtram vicem dolentes. Quantò ille fœlicior, tantò amplius nos in dolore, quòd tali caremus bono.* No podemos juntamente negar el aliuio grande que nos ha quedado en el fiel retrato de ſus raras virtudes, que con tanto primor de eſpiritu, ſabiduria, y eloquencia, vemos dibujado en eſte Sermon. Dandonos ocaſion á que digamos juſtamente del Orador que alaba, y del que es alabado; lo que ſe dixo de Ciceron, comparado con Demoſtenes: *Demosthenes tibi præripuit ne eſſes primus orator; tu illi, ne ſolus.* Aſsi me parece, ſe deue dar licencia para que ſe imprima. En eſte Colegio Imperial de la Compañia de Ieſus; en 11. de Otubre de 1663.

Iuan Antonio Velazquez.

CEN-

CENSVRA DEL REVERENDISSIMO Padre Fray Antonio de Ribera, Lector jubilado, Calificador del Consejo de su Mageslad de la Santa general Inquisicion, Prior, y Difinidor General de la Orden de S. Francisco.

COngoja es desta censura la carrera breue de sus lineas; porque à la grandeza de su assumpto en esta Oracion, y de su Orador, la pluma de mas felices rasgos, serà mal cortada de puntos; fatigas sudarà sin letras la prensa: y el buril que animoso le eterniça en laminas, descaecerà cobarde. La muerte del Reuerendissimo Padre Maestro Fray Nicolas Bautista, fatalidad grande en la Monarquia de España, lamenta en esta Oracion funebre el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Miguel de Cardenas: no de otra vida, ni por otra muerte podia ser el llanto, como ni el prodigio de que esta muerte sea vida. Como Sol viuiò, y muriò el Baptista, de las penitencias en la Ley de Gracia; en el sepulcro siempre de la noche estrecho en vna pobre celda, riñendo à porfia con los Palacios, y comodidades de Obispo; y a violencia de los rigores, y asperezas continuas muerto; mas de dia siempre, y viuo, derramando rayos, y luzes, como Sol en las consultas à la conciencia; en los pulpitos a la doctrina; y en las juntas a la prudencia del Sol, hizo esta copia San Cenon Veronense. *Sol quotidie nascitur, eàdemque die, qua nascitur, emoritur, nec tamen instantis finis, sorte terretur, sed fidelis semper intrepidus ad sepulchrum noctis contendit, sciens in ipso se habere, quod viuat.* Apriessa muriò este sapietissimo Maestro; cadaber yaze su cuerpo en el Sepulcro; muriò viuiendo juntas sin sucession las noches con los dias; y viuio muriendo, como sabio Sol: *Sciens in ipso se habere, quod viuat*: Viue, y viuirà por siglos, viuificando su muerte la vida desta Oracion: *Quorum tamen probitas libris mandata fuerit, eor ũ vitalis est obitus*; dixo Ennodio con gentil reparo. Vida es la muerte, y muerto viue el aliento mas biçarro de las virtudes, y doctrinas Baptista: *Vitalis est obitus*; porque grandes las predicò en el pulpito su Orador, porque feliz las ha de estampar la Imprenta en esta Oracion: Libro, y libros auiã de ser; assi lo dize Ennodio: *Quorum tamen probitas libris mã-*

Serm. de Resurrec.

Ennod. de vita Antonij.

data fuerit; de los libros aun fueran escasas las noticias para las perfecciones esclarecidas deste insigne, y Apostolico Varon: mas subroguense en las clausulas breues desta Oracion; suba al pulpito el Theologo, q̃ Angelicas, y subtiles, le dictò a la Theologia sus doctrinas, rayen flamantes siempre las luzes del Gerònimo en las Escrituras Sagradas; predique el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Miguel de Cardenas. *Qui nec æmulum reperit, nec æqualem*, que con su eloquencia continua cifrarà en las clausulas breues de su Oracion multiplicados los libros que se tallen de relieue en las noticias de todos; librarà a letra vista eternidades, en que inmortales viuan, sin saber aun amagos de la muerte las prerrogatiuas ilustres del menor en su humildad, que la nada; del mayor que todo aplauso, del igual consigo mismo del Reuerendissimo Padre Maestro Fray Nicolas Baptista, que viue en la muerte, porque muriò en la vida: *Itaque eloquentiæ diuturnitas mortalis naturæ, sine congressionis periculo vincit angustiam; per quam optimorum conuersatio ipsis decedentibus, nescit occasum.* Prosiguiò Ennodio: y concluyo esta censura. En este Conuento de San Francisco de Madrid, en veinte de Octubre de 1663.

Sidonius Apolinarij, lib. 4. cap. 3.

Fray Antonio de Ribera.

A LA

AL REVERENDISSIMO
PADRE MAESTRO FRAY NICOLAS Baptiſta, de la Sagrada Religion de nueſtra Señora del Carmen, Predicador de ſu Mageſtad, auiendo muerto de vna apoſtema en vn oído.

DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA, Cauallero de la Orden de Santiago, Capellan de Honor de ſu Mageſtad, y de ſu Real Capilla de los Señores Reyes Nueuos, de la Santa Igleſia de Toledo.

SONETO.

NO del Carmelo, oy llore la Ribera
Su Zelador, diſcipulo de Elias;
Pues oy no muere, el que por tantos dias
Auia muerto, primero que muriera.
Si quien? y qual? ſaber el mundo eſpera?
Bien vn Baptiſta, eſtas ceniças frias
Podrán dezir; mas no las vozes mias
Aunque digan quien es, dirán, qual era.
Y ſi dirán, al ver que no ha mudado
Su zelo el Apoſtolico ſentido
Con que ſiempre á morir nos ha enſeñado.
Y oy mas, pues oy, mudo Sermon ha ſido,
Creer, que al feruor de auerſe á ſi eſcuchado;
Vida le dá ſu voz, muerte ſu oído.

A LA

MVERTE DEL REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO FRAY Nicolas Baptista, Predicador Apostolico, y exemplar Religioso, de la Obseruancia de nuestra Señora del Carmen.

DE D. IVAN VELEZ DE GVEVARA, Epitafio en Dezimas.

AQui yaze, ò piedad! quien
fue con modo singular,
Bautista en el predicar,
y Euangelista tambien.
Yà sus luzes no se vèn;
pero la atencion aplica,
que Sermones multiplica;
pues si quando viuo estaua
aun con el callar hablaua,
muerto es quando mas predica.

Todo lo que predicò
siempre procurò seguir,
que viuiò para morir,
y para viuir muriò.
De la vida despreciò
quanto pudo despreciar;
en la virtud fue exemplar,
para darnos a entender,
que deseaua saber,
quanto pretendiò enseñar.

Bien se vè; pues reducida
a vn instante, nos aduierte,
la breuedad de su muerte,
la breuedad de la vida.
Esta verdad mal creida,
estos mortales oluidos,
oy predica a los sentidos
para alumbrar sus antojos;
pues aunque faltò a los ojos,
se ha quedado en los oidos.

Muriò al fin, mas felizmente,
q̃ no es muerte, aunq̃ sentida,
la que mejora la vida:
ò passajero detente.
Y aduertido, y reuerente;
pues la razon te prouoca,
esse desengaño toca,
dando por tiernos despojos,
al graue exemplo los ojos,
al breue marmol la boca.

EN

EN EL HECHO DE ENTREGARSE CON-
gregante el Reuerendisimo P.M.Fr. Nicolas Bap-
tista á S.Franco de Sena, con los Legos
de su Religion.

DE D. IVAN DE ZAVALETA, CORONISTA de su Mageſtad, Dezimas.

AQuel que era luz, y fuego
en el Pulpito, á ser passa
con los Legos de su casa,
vn humildisimo Lego.
Bien que en vano, aunque no ciego,
á su ingenio, y á su labio,
intenta este santo agrauio;
porque aunque mas nube enrede,
lo docto encubrir no puede,
y descubre mas lo sabio.

Mas yá mi atencion ahorre
los discursos en que yerra;
por debaxo de la tierra
esferico el Cielo corre.
De miralla se socorre
Nicolas: vè que passaua
el Cielo, que el deseaua,
por debaxo de aquel suelo;
y para beber del Cielo,
á la tierra se arrojaua.

A LA MVERTE DEL REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO Fray Nicolas Baptiſta, Predicador de ſu Mageſtad.

DE DON FERNANDO DE VALENZVELA, Caualleriço de la Reyna nueſtra Señora.

EPIGRAMA.

EL explendor de la razon diuina
Yaze (ſi yazer puede la luz pura)
De cuya llama actiua á la dulçura,
Fenix es, que al Impireo ſe auezina.

El Oraculo, en quien fue la Doctrina
Reparo de la fragil amargura;
Que hasta en la eſtancia funebre, y obſcura,
Se obſtenta á todos viſos criſtalina:

Yaze en fin (que eſte fin, ni al Sol prefiere)
Digalo de ſu voz la repetida
Eſclamacion, que el duro marmol hiere;

Aun yerto al deſengaño nos combida;
Que pues la vida de la vida muere.
Quien puede aſſegurar que tiene vida?

A LA

A LA MVERTE DEL MVY REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO Fray Nicolas Baptista, Varon verdaderamente Apostolico en el zelo de la espiritual doctrina, y menosprecio del mundo.

SONETO.

ANimado Cadaber, si en lo yerto
Reconoces el hado executiuo,
En la muda eloquencia que percibo,
No te muestras de espiritu desierto.

El juizio humano te examina incierto,
Dando á su admiracion mayor motiuo,
Ver las passiones muertas en vn viuo,
Que las acciones viuas en vn muerto.

Mas como el trueno de la voz suspendes?
Que para fulminar nuestros engaños,
Estremeció el concurso de los Templos?

O discurso falible! que no atiendes
En su muerte eficazes desengaños,
Y en su vida Retoricos exemplos!

DE.

DE VN DEVOTO DEL
REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO Fray Nicolas Baptiſta, Dezimas á ſu muerte.

SI pudo tener ſegundo
el Baptiſta, no dudara,
que eſte Baptiſta quedarà
cō el renombre en el mundo.
En ſu pobreça lo fundò,
y que ſiempre viuiò muerto,
mirando al ſeguro puerto
con ſu Apoſtolico obrar;
y que fue ſu predicar
voz que clamò en el deſierto.

Queriendole hazer ſeñor;
reſpondiò en quatro ocaſiones
caſi las miſmas razones
que reſpondiò el Precurſor,
Que no era merecedor
de dignidad, que es forçoſo
aparato ſumptuoſo:
y concluyò con dezir,
que no ay mas para morir,
que vna celda, vn Religioſo.

El modo de reprehender
fue en èl con tanto feruor,
que le paſſaua el dolor,
mas allà del padecer.
Y puedeſe conocer
ſu eſpiritu mas que humano;
y en ſu zelo ſoberano,
y de fè la fortalaza;
para ofrecer la cabeça,
ſolo le faltò el Tirano.

Epitafio à ſu ſepulcro.

Todo lo puede el amor,
y la experiencia lo enſeña,
ſi eſta Capilla pequeña
encierra en ſi la mayor.
Aqui yaze, O que dolor!
quien ponderò en grā manerà
del morir la hora poſtrera;
y Dios le fue agradecido,
pues le arrebatò el ſentido,
para que no la ſintiera.

DE VNA DEVOTA.

LO enfatico en el dezir,
lo Retorico en callar,
lo erudito en el hablar,
lo heroico en el diſcurrir.
Morir queriendo viuir;
viuiendo ſolo de obrar,
ſupo, quien ſupo gaſtar
todo el tiempo de ſu vida,
teniendo por ſu homicida
el que ſe atreuiò a pecar.

PRO-

PROLOGO,

Y LLANTO EN LA

MVERTE DEL REVEVENDISSIMO PADRE Maestro Fray Nicolas Baptista, Predicador de su Magestad, del Orden de N. Señora del Carmen, de Obseruancia.

De vn Religioso de su misma Orden.

EL Cisne muere, y con sonoro acento
El funeral celebra de su muerte;
Porque no juzga digna de lamento
La que feliz logrò dichosa suerte;
Mas no tiene conforte del contento!
Sola en su voz su coro se conuierte!
Oye el mas diestro, acorde, claro, y cierto
Duo de vn Cisne viuo, y otro muerto.

Muriò el Baptista? Sì. Mas no; pues vemos,
Que la Fama en su trompa le eterniça:
Con nueua vida presto aplaudirèmos
Al Fenix renacer de su ceniça.
Que ha de ser el Bautista en todo estremos,
Su virtud à su vida la autoriça;
Y à la virtud, y vida del Baptista,
Cardenas en su muerte Coronista.

Solo al pincel de Apelès era dado
El pintar de Alexandro la persona;
Sola tal pluma saque tal traslado;
Tal pincel es deuido à tal Corona.
Si haze el pincel que viua lo pintado,
Si es que el assumpto del pincel blasona,
Pinte à Baptista Cardenas; que es propria
A tal original, tan grande copia.

LICENCIA DE LA Orden.

NOs el Maestro Fray Iuan Garcia de Valderas, Prouincial de la Prouincia de Castilla, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, de antigua Obseruancia. Por las presentes, y autoridad de nuestro oficio; damos licencia á los Hermanos de la Congregacion de San Franco de Sena, de nuestro Conuento de Madrid, para que puedan imprimir el Sermon quo predicó el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Miguel de Cardenas, Predicador de su Magestad, en las Honras del Reuerendissimo Padre Maestro Fray Nicolas Baptista; assimismo Predicador del Rey nuestro señor. Por quanto está visto, y aprobado por Religiosos doctos de la Corte. Dada en nuestro Conuento de Valladolid en diez y siete de Otubre de mil y seiscientos y sesenta y tres.

Fr. Iuan Garcia de Valderas,
Prouincial.

Por mandado de nuestro muy R. P. Prouincial,

Fr. Simon de Loaysa,
Secretario.

Lu-



Luxerunt ſpecioſa paſtorum, quia ex ſiccatus eſt vertex Carmeli. Vaticinium Amós Prophetæ. Caput primum.

SALVTACION.



RISTEMENTE Lloró la hermoſura, y belleça de los Paſtores (Metaphora de la Corte de Hieruſalen, Epilogo de Principes Ecleſiaſticos, y Seglares) porque vn ayre Septétrional ſecó la Corona florida del Cabeço del Carmelo, y deshojó la mas importante flor, que adornaua ſus ſienes. Triſte es el Thema del Propheta; pero tan doloroſo es el aſſumpto de nueſtra perdida.

(Hidalga, y antigua Montaña) Donde eſtán los ramilletes de flores, y frutos tempranos de ſu Tribu de Neptali; que pueſtos en el Tabernaculo, todos en la Corte dauan bendiciones á tierra de tal poſſeſsion: *Dans eloquia pulchritudinis*: faltando Gen. 49. eſte floridiſsimo, y fructuoſo Ingenio? Donde la

fuente de tu Eliſeo de doble eſpiritu, que regaua fertilmente los campos de Iericó, y daua mas copos de nieue de pura doctrina al Iordan, que el Libano le deſataua en ſus dos natiuas fuentes? Donde tu arroyo Belo, de cuya barrilla (dize Plinio) ſe labró el primero vidrio del mundo? Quebrado eſte criſtal, en que ſe componian todos, tuya es la perdida; pero ſuya es la ganancia. Gedeon, en la
Iudic. 7. ſignificacion fue ſimbolo de la muerte: *Conterens.* El, que todo lo deshaze, quiebra, rompe, y en poluo reſuelue: y ſu mayor triunfo tan celebrado en el Texto Sacro, fue contra Madian, Romper vnos cantaros, Brillar vnas hachas, Reſonar vnas trompetas. Pudo la muerte en eſte grande Varon deshazer el barro de Adan; pero dexónos la luz de ſu doctrina, y exemplo, como el clarin de ſu opi-
Exo. 17. nion en mas eminente fama. No lloró la peña al primero golpe de Moyſes; y al ſegundo ſi. Que mucho, ſi vió al ſegundo deſunirſe la flor! deſatarſe el fruto! Que marauilla en ſemejante caſo ſe lamenten las ancianas peñas del Carmelo, con las
Cant. 4. palabras del Tema! Las facciones de la Eſpoſa ſon los Eſtados de la Igleſia; los labios los Predicadores. Comparanſe en los Cantares á la hermoſa flor del Lilio: ſi la miramos en ſu natural; que caduca! Su principio en el Aurora; y ſu fin en la partida del Sol. Que breue vida! Que vana pompa! Si la contemplamos en lo politico, la vereis á

la

la puerta del Templo ſobre dos columnas, (*Non plus vltra*) cuyos capiteles llenos de granadas de oro, con las puntas de ſus coronas, pedian á vn lilio la ſombra de ſus hojas: *Et ſuper capita columnarum, opus in modum lilij.* Demos vnos breues paſſos el Templo adentro, y hallarèmos dentro la forma del candelero de oro ſacro, cuyas bocas de ſus lamparas eran las de vna mata de liſes abiertas: *Lilia ex eo procedentia.* Alli las viſteis haziendo ſombra á tanta corona. Aqui cubiertas de poluo, y paueſas, llegar á la mas ſingular, alta, è intima comunicacion que jamás ſe vió en ſujeto del ſecreto del Principe; y dentro de doze dias conuertido en ceniças! Excede a toda imaginacion. 3 Reg. 13 Exod. 25

Las ceniças del Altar de los holocauſtos las mãdaua cubrir Dios: *Veſtimento purpureo.* Con ſobrecubierta de purpura. Las pauesas de los aromas en el Altar de oro del incienſo, de ſobremeſa Turqueſada: *Veſtimento hyacinthino.* (Toque haſta el Cielo le pareció a Cirilo: *Cælum renidebat.*) Yá conſideraſteis eſte gran Varon tan leuantado á la purpura para la quietud de ſu conſciencia (como lo entendiſteis en ſu enſeñança) hõbre de eſpiritu celeſte. Aduertidlo allí en poluo; aqui en ceniças. Muchos de los Heroes en letras diuinas, ſe ſepultauan en los Iardines de ſus Palacios: *In horto domus ſuæ*; porque los que entraſſen á buſcar flores, encontraſſen calaueras: y cabalmente ſucedió la Numer. 4. Numer. 4. 4 Reg. 21

 tar-

tarde desu muerte: Que preguntandole yo á vn lucido Ingenio de Madrid: A quien buscaua en el Conuento? Me respondió: *Vengo à encomendarle vn Sermon à esse florido Ingenio de Fray Nicolas.* Vengase V.m. conmigo (le dixe) y lleuandole dõde estaua el cuerpo, le hablè assi: Buscaua V.m. flores, y topa con el cadauer. Essas flores, yá son frutos eternos.

Era precepto de Dios, en las aues que se le ofrecian, reseruar del fuego los picos, y las plumas, y ponerlas: *In loco cinerum ad Orientem.* A la parte Oriental, entre las ceniças de los holocaustos; porque los rayos del Sol, que quando nace despiertan al hombre, con sus luzes le dixessen, en que paran las plumas de mas alto buelo, y los picos mas dulces, y eloquentes. Murió con tanta breuedad; ni es cosa nueua: que si en lo temporal, en llegando el Sol álo alto del Cenit, el primer passo es caer: Que mucho suceda en las luzes del Cielo de la Iglesia? Purpura de Reyes llamó Salomon á los cabellos de la Republica de Christo, que son los consejeros de la cabeça; por estar mas cerca della; porque rubricauan los Reyes sus decretos con sangre del pez Murice del mar de Tyro, que vulgarmente se llama Purpura; y de ay viene el nombre *Rubrica*, que es Firma de tinta carmesi. Y porque el pez dè la sangre que pueda finamente colorear, ha de morir de repente al primero golpe; porque si se as-

Leuit.3.

ſegunda, pierde el color de la ſangre: *Vno ictu collidendus* (dixo Pierio) Y el gran Poeta llamó a los que murieron repentinamente: Muertos, con muerte de purpura: *Purpurea morte ſublatos*.

Purpuream vomit ille animam. Virg.

El que ſe llegó tan cerca de las rubricas de la purpura, que marauilla q̃ murieſſe como purpura? Y que la muerte le viſtieſſe de purpura inmortal? Que para los Iuſtos no ay improuido fin. Fue trãſito ſu fallecer. Fue vn rapto; porque en diuinas Letras no ay mas que dos raptos, de Enoch, y de Elias, ambos fueron Soles; vno en el nombre *Elios*. Otro en la carrera, porque viuió en el mundo trecientos y ſeſenta y cinco años, que es el numero de dias del curſo del Sol en el año. Que los raptos á las luzes de la conſciencia limpia, no las apagan, antes las trasladan á mayor explendor. Gen. 4.Reg.

Vna aſcua puſo el Seraphin en la boca de Iſaias, para hazerle Predicador de la Corte: y pues el Seraphin era fuego, podia ponerle vn dedo; pero ſeria llama inmortal, y no era buen aſſumpto para Corteſanos: vna aſcua ſi, que hablando con la reſpiracion, diga oy por vn lado las ceniças de la inmortalidad; y por otro, las luzes de las virtudes del difunto. Iſaiæ 6.

El otro Propheta, que embió Dios a predicar á 3.Reg.20

Sa-

Samaria; al entrar en la Corte, le dixo á su Compañero, le diesse por el rostro vna herida; porque al predicar el, sintiesse el golpe, y á los oyentes les diesse en los ojos con el poluo de la mortalidad. A mi me cabe el ser oy el Orador, porque el dolor me toca mas de cerca. De vna tierra. De vna Religion. De vna Prouincia. Estudiantes juntos. Cathedraticos juntos. Graduados juntos. Predicadores juntos tantos años en Madrid. De vn asiento en Capilla: y de vn Claustro en viuienda: Para q̃ se cumpliesse el precepto de Dios en la ceremonia de la Antigua Ley. Ofrecereisme dos pajaros de vn nido; morirá el vno; el otro viuo le salpicareis en la sangre del muerto; y el sumo Sacerdote le dexará libre que buele al campo: *Asperget passerem viuum in sanguine passeris immolati, & sic dimittet Sacerdos, vt liber auolet in campum.* Y aun parece que Origènes miró a este auditorio, para la exposicion: *Ad cæteras aues volitans inclamitat.* Porque el que quedó viuo volasse á las aues de su especie, y a vozes les predicasse lo que yo les notifico. Oid Consejeros; El mejor consejo falleció. Oid Maestros: Acabóse la mejor doctrina. Atended Predicadores: Murió, yá murió el mas eloquente espiritu. Atended Misticos: Yá oy falta el mas auentajado exemplo. Y siendo verdad el Comento de Drusio: *Auiculas istas esse hirundines.* Que estas aues eran golondrinas; vienen mas bien al Predicador, y al pre-

Leuit. 14

Orig.

Drusio.

predicado, por ser de vna casa, y aposento. Yo, bien quisiera passar á los ojos el oficio de la lengua; pero si es forçoso hablár: el Cielo dè la Gracia, y la Virgen su intercessión. Digamos todos el AVE MARIA.

****

Luxerunt speciosa pastorum, quia exsiccatus est vertex Carmeli. Vaticinium Amós Prophetæ.

Caput primum.

BVELVE á repetir el Thema el lugubre llanto de nuestro Cisne, y hallase comentado vn Propheta de otro, Amós, de Isaías: *Auferetur lætitia de Carmelo:* Dia triste; en que faltó toda la alegria del Carmelo; porque la montaña fiaua en esta vida el regozijo por su interès. Y que todo le faltasse en esta muerte, el mismo Propheta Isaias lo declara: *Concussa est Basan, & Carmelus.* Ay dolor! Que vi desarraigarse de su hondo centro las raizes del monte Basan, y casi volando por el ayre, con vn recio golpe hizo encuentro al Carmelo, y quedó el monte casi desplomado, amenaçando ruina, y bayuenando desde el copete á la planta. Para la inteligencia á nuestro proposito, vienen bien las Autoridades Geographicas de Cluuerio, Ortelio, Adricomio, y casi tambien Arias Montano.

Isai. 16.

Cluuerio
Ortelio.
Adricom
Ar. Mōt.

tano: Que el monte Basan haze todo junto la forma de vna calauera. Fatal golpe ha sido el que ha recibido esta Religion en esta perdida tan dolorosa, porque el encuentro le rompió la mejor colũna, jaspeada de tantas virtudes, en la qual libraua el descanso de la vejez deste anciano Monte. Y no solo el dolor ha sido para ella, sino para toda esta Corte, por tenerle todos los estados por columna de la verdad. Al caso vienen las dos que puso Salomon en su Portico. Llamauase la vna *Iachin*: la

3. Reg. 7 otra *Booz*; ambas con vna significacion; porque vno, y otro nombre, es lo mismo que en Castellano *Fortaleza*. Los capiteles que las coronauan, tenian releuado en el bronce cantidad grãde de granadas,

3. Reg. 7 cuyos Reynos, y Coronas estauã á la sombra de las hojas blancas de vn Lilio: *Et super capita columnarum, opus in modum lilij.* Que si los folios desta flor, son los labios, enseñança, y consejo de los Maestros Euangelicos. Qual de los que hemos conocido entre los Oradores Apostolicos, ha hecho mas sombra á la Politica Christiana de los Principes, ni ha dado mas aliuio á la consciencia

Pierio. de los vassallos? Acuerdome que Pierio escriuió de los Hieroglificos antiguos: Que el simbolo de la seguridad de vna Monarquia, de vna Republica, y de vna Familia, era vna columna, donde estriuaua vna Doncella sobre el braço izquierdo, teniendo vn cogollo de palma en el derecho: *Inueniri*

niri est columnam adsecuritatem; ibi enim muliebre signum læuè columellæ innititur, dexterà, palmæ surculum tenet. Antes que la muerte rompiesse la firmeça desta piedra, la Monarquia, y la Religion, figurada en aquella muger, podia dezir: Mientras estriuo en este capitel, asseguro la palma de la mano; pero yá lo puede llorar todo. Mas ay! Que prẽdas tan excellas, poco tiempo se logran. Por cierto que es digna de aduertencia la vision Prophetica de Zacarias: *Video volumen volans.* Que los setenta trasladaron: *Video falcem volantem.* Es misteriosa la diferencia. La Vulgata dize: Veo vn libro con dos alas, porque su doctrina es soberanissima; su espiritu celeste: llegan sus plumas al Sol. Los setenta trasladan: Veo vna hoz con alas. Assi lo creo: Que quando vn varon es de enseñança tan sublime, y tiene alas su espiritu; tambien viste plumas la guadaña. A la vista de vn Propheta sigue la del Aguila de San Iuan. Dize: que vió vn Angel de casi inmensa estatura; tenia vn libro en las manos; porque era pintura de los Predicadores Euangelicos. Coronauale vn arco celeste. Formauale las facciones el Sol. Vestiale el cuerpo vna nube. Era lo restãte hasta los pies, dos columnas. Y dadme licencia á que dibuje en él nuestro amantissimo difunto paz para todos. Luz de ignorantes. Nube de espiritus esteriles. Columna en la verdad. Pero ay dolor! Que leuantando la mano al Cielo, dixo sola

Zach. 5.

Apoc. 10.

Apoc. 10 esta palabra: *Tempus non erit amplius.* Acabóse el tiempo. Que tal es el breue periodo de sujetos tales. Que cosa mas ordinaria en los pulpitos, que repetir aquella estatua soñada, que oy la vemos verdadera? Cabeça de oro por lo sutil, y precioso. Coraçon de plata, por la pureça de la verdad. Bronce, y hierro, por lo firme en la Iusticia. Tocó el golpe en los pies de barro de Adan, y feneció la fabrica. *Ezech. 2* Al Propheta Ezequiel le dió la mano del Cielo vn libro, no para leerle solo, sino para que le comiesse, y depositasse en los entrañas. Gustóle el Propheta, y pareciole mas suaue que la quinta essencia del dulçor. Hojeóle, y en todas las hojas no tenia mas escrito que vna silaba: *Væ, Væ, Væ, &c.* Passóse la doctrina dulce con la vida deste gran Varon; y en todo el libro de su enseñança no nos ha *Exod.* dexado mas que *Væ, Væ,* Ay! Ay! O Columna esplendidissima de Israel! Dinos tus propriedades, y alcançarèmos las deste gran sujeto. Era fanal de noche; como el resplandor contra la ignorancia, y la culpa. Era nube de dia; porque quiçá defendia el pueblo contra inclementes influxos. Era Maná, que seruia á todas voluntades; á pecadores, á justos, á ignorantes, y doctos. Guiaua por la senda mas segura. Escusaua de los precipicios de las montañas. Espantaua las serpientes venenosas delos desiertos de las tres Arabias. Llegó al Iordan, donde murió Moyses, y vn soplo del Cielo apagó tanta

luz. (Sea Dios bendito, pues vino de su mano) Cierre el Exordio, que llaman los Predicadores aquella vara de Aaron, digna de ponerse en el Tabernaculo; no solo señal del dominio Eclesiastico, sino tambien de la doctrina Euangelica, y del gouierno seglar. Era de Almendro; y la razon dá Cirilo: Porque los Principes traian los baculos en que descansauan deste arbol. Fue este singularissimo padre sossiego de los Reyes. Quietud de las Religiones. Consuelo del Pueblo. Enseñança de todos. Y general baculo, no solo de su Religion, sino de la Corte toda.

Numer. 17.

Esta vara es el fundamento, y estriuo desta oracion funebre. Cinco aduertencias pide. La primera, las Raizes. La segunda, la misma Vara. La tercera, la Flor. La quarta, el Fruto. Y la quinta, los Efectos del mismo Fruto.

Lo primero, las Raizes, si las tuuiera, que no las tuuo. Representacion de vn Varon perfecto; que como qualquier hombre en lo humano, ellos en lo diuino, las tienen en el Cielo. Tal nuestro Apostolico Varon, que jamás he experimentado, ni leido persona mas desasida de la tierra. Semejante á esta prodigiosa Vara, de quien dixo San Gregorio Nisseno mi pensamiento: *Germinauit virga Aaron, non humiditate terrenà, sed à se ipsà nucem producens.* Qual (bueluo á dezir) mas fuera de las conueniencias humanas, que nuestro difunto? Y

S. Greg. Nissen.

sin verle aquel espiritu desasido por las obras exte-
riores, se pudo conocer con euidencia su pobreça,
semejante no se ha conocido en este tiempo. Des-
de sus principios no tomó moneda en sus manos,
ni conoció las diferencias della. La limosna del
pulpito la recibia su compañero, y dèl passaua á
otro depositario, sin saber al cabo del año la can-
tidad que auia recibido, ni lo que podria gastar en
su humilde vestido. En su celda solo se hallauan
quatro, ó seis sillas viejas; tres estampas de papel;
los libros prestados: su cama vnas tablas, vn col-
chon miserable, sin que jamás tuuiera cabecera;
porque para reclinar la cabeça, leuantaua algo del
lecho con los vestidos pobres que se desnudaua. El
vestido era el ordinario de vn pobre Frayle; y el in-
terior de lienço crudo. Finalmente, diganme el
auditorio presente, si en esta virtud las plumas an-
tiguas han exâgerado mas de aquellos antiguos
Heroes de la primitiua Iglesia? Al fin Predicador
Apostolico: que todo lo forma el desinterès. Y
con ser el Cherubin diuidido en quatro rostros en
Ezech. 1 el carro de Ezequiel, figura de los Maestros del
Euangelio, con todo el Texto de la Escritura, por
ser los animales los mas ricos en su especie de la na
turaleza; no puso el espiritu de Dios en ellos, sino
en las ruedas: *Spiritus Dei erat in rotis.* Que en toda
Matematica no ay figura tan pobre como el circu-
lo que rueda. Con solo vn punto toca en la tierra: y
co-

comose mueue, ni vna moneda puede contener. El Hebreo levó: *Dorsa plena oculis.* Misteriosa vision! Porque mouiendose á la tierra, los ojos quedauan bueltos al Cielo. Quien allá los pone, como puede admitir conueniencias terrestres? Mezclèmos algo de humano, y sea lo que dize á vn Ambrosio Calepino, de los pueblos Agathyrsos: *Sine auaritià viuere.* Estando las vetas de su tierra llenas de oro. Y no me causa espanto entre el oro no tener interès, por lo que dellos dixo Plinio. *Capillos habere cæruleos:* Ninguno ay entre ellos de cabello negro, rubio, ó castaño: Y como por los cabellos en las diuinas Letras se entienden los pensamientos, y ellos tienen el cabello de color Turquesado, y celeste: Pensamientos en el Cielo, poco cuidan de interès humano. Què de vezes dixe yo á este gran Varon difunto: Pues no aueis admitido quatro Obispados, admitid esta pension, ó ayuda de costa que os dàn? Y me respondia: Toda mi vida he viuido con la limosna del Euangelio; Dios me lleua por este camino, no he de admitir otro. Creo que desta virtud le nació la rectitud, y la verdad de su doctrina; porque si nos vamos á los principios de la Creacion: El primero de los quatro rios que nacia del Paraiso, se llamaua *Phison*; que en Latin es: *Oris commutatio.* Boca, y labios torcidos, sin rectitud de justicia, y de verdad. La razon da San Ambrosio; que es la que primero ofrece el Texto: *Ibi*

Calepino

Plinio.

Gen. 2.

Gen. 2.

nascitur aurum; & aurum terræ illius, optimum est. El Comento del Santo es: *Os commutatur vbi est aurum optimum.* No puede auer sino lengua torcida; ni labios pueden ser derechos, y rectos donde se cría el oro. Y porque no salgamos de los rios del Paraiso: De los tres dize el Texto grandes alabanças, riquezas, y fertilidades. Del quarto, que es el Eufratres, no dize alguna; solo: *Quartus, ipse est Euphrates* Pero para que (aduierte Claudio Mario) ha de ofrecer mas encomio, que el que tiene por naturaleza? La qual es: El huir de lo florido de los campos, è irse sepultando muchas vezes en la tierra, antes de morir en el mar.

S. Ambr.

Genes. 2.

Claudio Mario.

Iustior Euphrates
Consummat terris, pelagi quod debuit vndis.

Antes de morir en el mar, muchas vezes se sepulta huyendo de las flores: Y como toca en Babilonia, y en todos aquellos Reynos de Assirios, Chaldeos, y Persas, dixo Cluuerio en su introduccion Geographica: *Solùm ex eo bibunt Reges.* Solo beben los Reyes del; porque no ay doctrina que se beba de los Reyes, tan conueniente, como de la boca de vn Varon tan desintereſſado. Quiçá por esto no queria Dios en sus Altares; q̃ se le ofreciesse el Auestruz: *Vitandus est struthio.* Aue q̃ le dió Dios tan dilatadas alas, tan hermosas plumas, jamas leuan-

Cluuerio

Leuit. 11

uanta los pies del ſuelo, entre corre, y buela, entre buela, y corre. Bruto, pues, que pudiendo dexar la tierra, y bolar al Cielo, no ay quien del ſuelo lo deſarraygue; no lo quiero en mi Palacio. De aqui nace: que los Predicadores Euangelicos, y los Varones que quieren ſer Maeſtros de eſpiritu, en quien tiene parte la conueniencia, y el interes; les aya de faltar la mayor prenda que los Maeſtros tienen: La piedad con los miſerables. El amor de los pobres. La ſuauidad en la enſeñança; y en el conſejo: Porque por eſta razon el Aueſtruz es cruel con los hijos: Acabado de poner los hueuos, haze vn hoyo en la arena de Africa; y cubriendolo le encomienda al Sol que los fomente, y los crie; teniendo èl tanto calor en el pecho, que dizen muchos, que digiere hierro. Por lo qual el Propheta le comparó la crueldad de Iſrael: *Filia populi mei, crudelis velut ſtruthio in deſerto.* O Varon inſigne del que predicamos! Incanſable en el trabajo; ſin eſcuſarſe á todas horas á quien le conſultaua. Y tan dulce en las conſultas, como manſo, y ſuaue en el pulpito; que no ſe puede mas encarecer. Creo que de aqui nacia el grangear muchas almas que grangcó para Dios. Punto figurado en las varas de Iacob: Que las que fueron todas deſcorteçadas ſacaron blancos los corderos. Las que parte ſolo manchados. Gran coſa es eſto de deſnudarſe de todo punto; porque ſe multiplica la Republica, y ſe limpiá *Hierem.*

las

las almas. Preguntèmos al señor Gramatico: Que significa este nombre *Liber libri*? Responderá el muchacho, Libro. Y yo dirè: Esso es translacion; diganme la propriedad. Responderá quiẽ supiere: Significa la corteza del arbol; porque antes que huuiera molinos de papel, ni pergaminos en Pergamo, se escriuia en corteças de arboles. Luego no ay mas letras, ni mas Codigos, ni mas enseñança, que desnudarsela rectitud de la vara. Y sino, apelèmos á diuinas Letras. Hallanse hombres que dexassen la capa, sino fue Ioseph, y Elias? El vno, porque auia de ser Consejero de Rey: y el otro, porque lo guardaua Dios para el mejor Predicador del mundo. Ninguna cosa enmendó del Tabernaculo de Moyses, Salomon en el Templo, sino fueron los Querubines del Propiciatorio, porque
Exod.25 estauan sobre el Arca en tiempo de Moyses, siendo Sabios, Predicadores, y Consejeros: *Aspicientes alter ad alterum.* Mirandose el vno al otro. Haziendo cada vno relatiuamente sus conueniencias. Salomon los boluió: *Aspicientes ad Orientalem portam.* Porque en lugar de mirar su interès, concertandose entre si, mirassen la puerta Oriental, por donde entra la primera luz del Cielo. Y creo que la diferencia de las posturas, fue la diferencia de las materias de que estauan fabricados. Porque Moyses los hizo de oro; y asi sin atencion al Cielo mirauan su auaricia. Salomon los hizo de oliua;

y po-

y poniendo los ojos en la piedad, boluian las atenciones á Dios. Bueluo muchas vezes á repetir mi Thema, y el assumpto de mi obligacion. Padre insigne. Cuerpo muerto; y alma viua. Ni en juntas, ni en consejos, ni en platicas, ni pulpito, pusisteis la vista en prouecho humano; solo como Aguila la fixasteis en la luz del Cielo.

Passèmos á la segunda aduertencia: que es el cuerpo de la vara. Vnico es el pensar en ella; que es su natural rectitud, y nunca la flor, que es la esperança de frutos la puede doblar. El desinterès deste singular difunto, aunque no le conociessemos interiormente el espiritu: las exteriores obras, y renunciaciones lo mostraron; sin admitir aliuio en tantas penalidades de ocupacion. El sueño de Ioseph, diuidido en dos, es prueua deste pensar. Soñó primero onze manojos de espigas abatidos al de su hoz. Soñó segunda vez, Sol, y Luna, y Estrellas adorarle: Y siendo el mismo sueño (como he dicho) no le reprehendió el primero el padre, sino el segundo; y pareciòle bien: Que el doblarse las espigas, significadoras del vulgo, no era mucho; pero que los rayos de luz, en quien se significan los Magnificos, los Valerosos, los Doctos, y los Maestros, lo juzgó impossible. Al caso viene vna resolucion Philosophica: Preguntase; porque el rayo de luz no penetra el cuerpo opaco, y se induce por diaphano, como es vna vidriera, por gruessa que

Gen. 37.

 sea?

sca? Y la verdad es; que tiene menos poros el vidrio, que la madera: pero la razon es clara: porque el opaco tiene los poros torcidos; el diaphano derechos; y la luz no se tuerce para entrar por aquel; entrando por este derecha. Tales son los hombres grandes. No hallan entrada, donde se han de torcer; porque es contra la razon de sus rayos. Pareceme acerca desto: que fue el intento de Salomon, como Rey, hazer en el Templo las vētanas obliquas: *Fecit fenestras obliquas*: Porque siē-
3.Reg.6. do las claraboyas torcidas, quiçá estoruarian al Sol que entrasse. O singular Maestro, nuestro difunto! Ni lo Real, ni lo Magnifico, ni lo poderoso, fue bastante con el para doblar la justicia de su verdad, ó la verdad de su justicia. Cierto que es curioso: Contemplar en los Cielos el mouimiento. Tienen todos dos comunes: El arrebatado de Oriente á Poniente, de Poniente á Oriente. El natural de norte á Austro. Pero el Cielo de las Estrellas tiene otro tercero, que llaman los Astrologos, Trepidacion. Mueuese siempre temblando. Y como en estas acciones naturales describió Dios las Sagradas; solo á las Estrellas del Firmamento ame-
S.Matt. naçó que las auia de derribar: *Stellæ cadent de cælo.* Porque siendo lenguas de oro celestes, predican temblando su grandeza. O! eternos siglos de bienauenturança tenga el Maestro, de quien vamos predicando! Cuya Doctrina, á Reyes, á Presiden-

tes,

tes, á Consejos, fue siempre clara; y valerosa, sin temblor de accidente alguno, ni peregrina qualidad, que le pudiesse suceder: muy diferente que, á la Estrella de los Magos, de quien sintieron Christiano Drucmaro, y Gregorio Turonense: que en castigo no bolvió a subir al Firmamento, sino que quedó condenada al fondo de vn poço junto á Belen. No dán estos Doctores la razon, pero dala Sã Pedro Chrisologo en estas palabras: *Accubante Mago, accubabat stella. Dormiente Mago, dormiebat stella. Surgente Mago; surgebat stella. Ambulante Mago, ambulabat stella. Iamque videt Magus; stellam non esse Deum; quam videt talibus obsequijs mancipatam.* Si se recostaua el Mago, tambien ella. Si el Mago dormia, ellá descansaua. Si despertaua, y se leuantaua, ella salia de la posada. Si caminaua èl, caminaua ella. O que bien juzgaron los Reyes; que la Estrella no era Dios, ni tenia cosa de Deidad; pues lisonjeaua á los Principes, y adulaua tanto! No seguian ellos su dictamen, sino ella el gusto de ellos. Tengo por cierto; el alma de quien predicamos; que libre del fondo de la tierra, pisa las Estrellas, si se atiende su falta de lisonja, y su sobra de verdad. Que fue la culpa de aquel ladroncillo del cerco de Iericó? *Furatus est regulam auream.* Que el Griego leyó con Origenes: *Linguam auream.* Hurtar vna lengua, y regla de oro. No es essa la culpa. Robar vna capa de purpura; parece que tampoco.

Matt. 2.

Iosue 7.

Apedreenlo, porque emboluió, arrolló la lengua de oro, y la regla de oro en la purpura. Quiça la auia sacado de la boca de algun Dios, aunque mentido. Que reglas de oro, en la consulta; bocas de
Exod. 3. oro en el pulpito, como la que predicamos, nunca las puede arrollar la purpura de los Principes. Que ningun trono, ó de nube, ó de montaña; dixesse Dios que mostraua quien era, sino vna cambronera! Y era; que hablaua articulando el ayre por sus ramas, á vezes por las ojas verdes, á vezes por las puntas. Y como! Hablaua lo que sentia. Era trono de la verdad de Dios, que con expressas palabras lo dixo assi Clemente Alexandrino. *Quæ quidem veritas, non è cœlo elucescit, neque ab stellis, sed de rubo, eoque spinoso.* No pronunció Dios su verdad, por los colores del Cielo, que son aparentes, ni tampoco por las Estrellas, que suelen turbarse, sino por vna çarça, que si siente espinas, habla por espinas. Nuestro Maestro nunca habló contra su sentimiento, fuesse en el pulpito, ó fuera dèl, fuesse en juntas, ó en consultas particulares. Ruego á Dios, faltando este Consejero, y Doctor, no dessfallezca la consulta, y falte el prouecho del particular, y suceda en el monte de la Corte, lo que sucedió en el Sinai: que luego que calló el clarin en
Exod. 19 la frente del monte: *Completis sermonibus*, inmediatamente sucedió la confusion del becerro, como lo
S. Ambr. aduirtió San Ambrosio: *Vbi conticuit oraculum, pec-*

(Margin: *Clement Alexand.*)

ca-

catum irrepsit. Cessó la voz, y creció la culpa. Fue tenido nuestro difunto por oraculo desta Corte, quiera Dios, que si el clarin está en el silencio del sepulcro, no resuciten las culpas, a quien quitó èl la vida con su predicacion.

Passe el pensamiento, y el oído a la tercera parte de la vara, que es la Flor, que siendo de almendro, es la primera, y la mas blanca de la naturaleza, y en ella considerèmos la blancura, y pureça de nuestro Maestro desde su niñez; porque no le halló en sus labios palabra que no fuesse decente, y castissima. Libre de toda comunicacion peligrosa. Sin passeo en prados, ni en calles. Escusando siempre ocupacion de los sentidos en materia que se temiesse tropieço. Finalmente, mas parecia celeste aquel espiritu, que temporal. Y creo de verdad: q̃ de aqui le nació la pureza de su doctrina, que siendo prouechosa para todos, se media á todos gustos, y voluntades. Que no de otra suerte el Maná que tenia la misma propriedad fuera semejante a troços de cristal, sino cayera entre la capa de dos nieues. *Exod.* Ni mandara Dios, que el leproso traxera siempre los labios cubiertos con la capa: *Os veste contectum.* *Leuit.13* Si su enfermedad no fuera de manchas. O gran señal de la pureza de vn espiritu, el no tener candados los labios en la verdad! Ni menos nuestro Maestro pudiera arguir a Principes, Ministros, y vassallos, si aquel alma no fuera oro purissimo.

Fun-

Exod 25. Fundamento que tuuo Dios para mandar á Moyses; que las tixeras que despauesassen las luzes del candelero de oro, fuessen tambien de oro de veinte y quatro quilates; porque el filo de la palabra que ha de auisar á las luzes de la Republica, y purificarlas de las ceniças de sus pauesas, ha de ser vna alma limpia, vn espiritu acendrado; semejante al sujeto de que hablamos. En alguna ocasion pareció bien mi sentir en el escoger Dauid las piedras

1. Reg. 17 contra Goliat, de vn arroyo. El Texto pinta assi: *Elegit quinque limpidissimos lapides de torrente.* Que el superlatiuo *Limpidissimos*, es de particular misterio; porque como aduierten los Geographos de tierra santa: el arroyo de donde sacó las piedras lleuaua arenas de oro. Y piedra que auia de dar golpe a Gigantes, auia de ser purissima en el mouimiẽto; y labadissima del interes. Maestros que no fueren desta condicion, como el Varon insigne, de quien hablamos, ni pueden ser de prouecho para la Politica Christiana; ni de mejora para las Coronas. Colígese esto, de la traça de que vsó Dauid, para la coronacion de Salomon. No quiso que fuesse

3. Reg. 1. en Palacio, ni en plaça alguna de la Corte: *Ducite in Gihon*, le manda al Propheta. Lleualde a la fuente Gihon, inclinadle sobre las aguas de la fuente la cabeça, y ponelde la corona; y verá el Principe quanto mayor es (como otra qualquier cosa) mirada en el agua, que en sus proprias sienes. Tal es la

la claridad de vna pura doctrina, predicada de vn espiritu limpio, que con su doctrina, y consejo dilata las Coronas, y aprouecha las Republicas. Empero, que necessidad de pruevas de la pureza del animo de nuestro difunto, podemos hallar en su vida mayor, que este concurso en su muerte? Dezidme; Ay alguna memoria de las presentes, que de otro alguno aya visto Honras semejantes! O mouimiento tan pio, y doloroso en este concurso general! Todos me confessareis, que no ha tenido exemplar! Falta aqui Cauallero, Titulo, ni Grande, Principe, Eclesiastico, ó seglar; y con los Consejos junta casi toda la plebe? Y que amorosamente la pobrecita muger, que quiçá nunca le vió, ni oyó, desde los remates desta gran Corte, no aya venido á tomar desde las tres de la mañana lugar á esta Iglesia? Y si esto es assi, á proposito viene la historia de la Sagrada Escritura. Manchó (dize el Texto) por particular culpa suya, la enfermedad de la lepra el rostro de Maria, hermana de Aaron, y mientras con macula, ni se mouió, ni dió passo el pueblo y luego que quedó el rostro limpio, y puro, començaron los Reales á mouerse: *Non est motus populus, donec mundata est Maria.* Debaxo de la significacion desta singular muger, entiende lo alegorico de los Expositores vna alma virtuosa, y vn espiritu puro; como diziendo: Mientras se conoce maculado, no ay commocion. Pero commouerse Numer. 12.

tan

tan piadosamente toda esta Corte, señal cierta es de lo candido de aquel alma, y de lo cristaliçado de la pureça deste gran Varon.

Quarta aduertencia de la vara, que es su fruto: *Protulit amigdalas.* Almendras fueron: que aunque es verdad, la pureça, la suauidad, que interiormẽte guarda como alma lo exterior de su cuerpo, es dureça, y amargura. Yá os he predicado la candidez del espiritu deste gran Varon; Resta agora significar la aspereça de su vida. Continuos fueron sus achaques, tolerados con suma paciencia. El sustento, pobre, poco; y por estremo desaçonadissimo. El descanso del lecho yá os lo he dicho. El continuo trabajo, á todos fue manifiesto. Y lo que es mas de admirar: Auiendo predicado por la mañana, y auiẽdo de predicar por la noche en algunas Congregaciones, y estudiar para el dia siguiente, era lleuado a juntas sin otras consultas particulares que tenia. Caso que espanta. Solo se puede dezir lo que dixo Seneca: que puso Dios algunos hombres en el mũdo, mas para admirados, q̃ para imitados. Assi deuia de querer Dios las luzes de su Templo; pues no admitia en èl, ni miel que se le ofreciesse, ni cera q̃
Exod. 25 ardiera: *Oleum semper ardebit.* Oleo pedia, no solo licor sacado a fuerça de golpe, pero quando los delicores sienten el golpearles, solo el oleo es sordo á los agrauios q̃ recibe. Iamás se quexó nuestro difunto por mucho q̃ padeciesse. Con rostro alegre

gasta-

gaſtaua lo penoſo de ſu tiempo; y ſiendo en ſi, y para ſi tan aſpero, era ſuauiſsimo para quien le comunicaua. Materia q̃ hallo dibujada en el Sagrado Texto. Llegando el pueblo en vn dia ardentiſsimo, ſin auer bebido, ni hallado agua en aquellos arenales de las tres Arabias, hallaron vna laguna, á la qual anſioſamente ſe abatieron. Era ſumamente amarga, y de todo punto ſaliſtroſa: Apenas puſieron en ella los labios, quando leuantaron la voz, quexandoſe de ſu acedia, y amargura con eſta palabra Hebrea: *Marà.* Que es lo miſmo, que Enfermedad, *Exod 15* Muerte, Amargura. Mandóle Dios á Moyſes cortar vna rama de vn arbol, y que la arrojaſſe en el agua: y luego las corrientes: *In dulcedinem verſæ* *Exod 15.* *ſunt.* Conuirtieronſe en ſuauidad, y dulçor. Pregũtan los Expoſitores: Que eſpecie de arbol fue eſta? Y los mas conuienen: que era Adelpha. Y es marauilloſo caſo: que el arbol mas mortifero, y amargo hizieſſe dulcidiſsimas las aguas; Finalmente el Adelpha ſe quedó con ſu amargura, y fue dulce para el pueblo. Marauilla grande: Que eſte hombre tan ſingular, todo fueſſe para ſi, aſpero, mortificado, doliente: quando para todos los demás, prouechoſo, vtiliſsimo, y ſuauiſsimo por eſtremo. Eſſotro Rey Barbaro contemplaua á Iſaac en ſu Palacio deſde las vidrieras de ſu Salon: *Ludentem cum Rebecca*: En alguno de los jardines; y pareciole que *Gen. 26.* el entretenimiento paſſaua algo de la licencia de

 her-

hermano. Sobre lo qual, vn Expôsitor agudo, dixo: Que aduertia el Rey en mirar taraceарse los braços de Isaac con Rebeca, la vtil politica de vn buê Ministro; porq̃ Isaac significa lo que en Castellano *Risa*: y Rebeca es lo mismo que *Tolerancia, y sufrimiento*. Y q̃ sabe escoger para si el sufrimiento de penalidades, y trabajos; y quedar para los demas, risa, y suauidad; mas parece que hôbre; y aqui mas obra la gracia, q̃ la naturaleza. Caso que puede côtemplarse en la disposicion que tuuo el Cielo en

1. Reg. 14 ponerle al hijo de Saul, Ionathas por nombre, que es lo mismo que *Donum Dei*. Don de Dios. Practicando la etimologia, quando fue a reconocer las trincheas de los Filisteos; que hallando que las auejas auian labrado vn panal en las entrañas roidas

1. Reg. 14. del tronco de vna encina. *Extendit virgam, & intinxit in fauum mellis*. Con la punta de la lança tocó en el panal, y con esso cumplió la significacion de su nombre; porque es: Dadiua de Dios saber hazer de la punta de la lança, suauidad de miel. Y Predicador q̃ de la punta de la reprehensiô haze que se reciba del mismo que es herido; con dulçura, mas es fuerça de la gracia, q̃ del genio proprio. Quiçá por esso Sanson, significó en su nombre la repeticiô de dos Soles; porque es lo mismo que *Sol Solis*.

Iudic. 14. Luz de otra luz. Assi llamó á sus Predicadores Christo. Y este gran Iuez practicó la denominaciô en hallar vn panal en las presas de vn leon. Y o mu

chos

chos Maeſtros he experimentado; pero hõbre como nueſtro difunto jamás le vide. Amarguiſsimo para ſi. Suauiſsimo para ſus auditorios: y ſiendo la verdad tan de duelo generalmẽte, todos ſe la oían con ſumo guſto. Lo q en ſi era preſas, y garras, era panal en ſu doctrina.

Paſſemos á la quinta aduertencia de la vara, q̃ es, ſacalla del Tabernaculo, y quebrantalla en vn peñaſco, mortiacandola con dos golpes: con q̃ era fuerça perder fruto, y flor. Y conſiderèmos en eſta accion la mortificacion ordinaria de nueſtro Maeſtro: que fue quotidiana en el diſcurſo de ſu vida. Porque ſiendo ſu natural viuo, colerico, le comprimia, y ſujetaua por eſtremo al ſufrimiento en materias aſperas á ſu natural. Verdaderamente, que en las ceremonias de la Ley quiſo Dios dexarnos declarados eſtos penſamientos. Mandaua Dios ſacrificarle vna paloma, y no contento con inclinarle la cabeça: *Retorto capite.* Ni con quitarle las plumas: *Plumas projiciet Sacerdos.* Ni con romperle el pecho, y ſacarle las entrañas. *Rupto vulneris loco.* Queria que ſobre todo le quebrantaſſen los aloncillos que le quedauan: *Sacerdos confringet aſellas.* Es poſsible Señor, que deſte hombre inſigne, no os contenta ſolo doblar el cuello a la obediencia. Dexar las plumas en la pobreça. Deſentrañarle, y romper el pecho en el trabajo, ſinò que tambiẽ guſteis del quebrantamiento en la mortificaciõ? Todo lo

Exod. 17

Leuit. 1

pi-

pide vuestra gracia;pero tambiẽ todo lo obró. Semejante es á esta ceremonia otra: Que de las espigas q̃ le ofrecian á Dios, mandaua,q̃ nõ fuessen enteras las q̃ se auian de tostar en el fuego. *Confringet spicas*. Porq̃ biẽ es que el grano de la doctrina quede entero,pero la espiga del Maestro que le dá, quede quebrantado. Yá oisteis en la salutacion: Que los labios de los Maestros son ojas de açuçenas; y la forma del mar de bronce que Salomon puso en el Templo, fundado sobre doze toros de metal, que significa la doctrina Apostolica. El mar(digo)era en forma de açuçena. *Quasi foliũ repandi lilij*. Flor hermosa,de quiẽ dixo Plinio: *Languido collo est, & non sufficienti capitis oneri.* El peso de la plata de sus ojas, y del oro de sus entrañas; como tiene el cuello tan delgado,le obliga á comunicar el oro, doblando el cuello. Los Maestros de la Iglesia llenos de la plata; y el oro de la doctrina, mal la comunicárã, si la mortificacion no les doblára, y les inclinara la humildad. Sin los poluillos de oro de la enseñança, se quedára el Altar: El Camarin del Señor. Los terrones, gusanillos, y hormigas del pueblo. Accion que mandó Dios hazer á Moyses; pues pudiendo hazer á su vara marauillosa, quedando en su mano, hizo primero, q̃ la abatiera á la tierra, para q̃ despues se leuantara desta humildad, á palabras tan poderosas, á obras tan singulares, y peregrinos portentos. El gran Maestro, de quien hazemos memoria; fue

Leuit 25

3.Reg.7.

Plinio.

Exod.3.

de

de eſpiritu tan humilde, q̃ ſe ſentia ſiempre inſuficiente para todo aquello que el Cielo le auia hecho ſuficientiſsimo. Y ſolo yo, que le predico, sè quãto ſe violentaua en acudir á las ocupaciones, para que era eſcogido. Y tengo por cierto, que aqueſta eſcuſacion humilde, y vergonçoſa, fue cauſa de que ſu cũplimiẽto fuera para la comun vtilidad, y ſu eleccion, fueſſe acertada para el prouecho comun. Caſo q̃ hallamos en los Padres de la Igleſia, principalmẽte en S. Enodio, que reparando en las eſcuſas q̃ dió Moyſes para ir á la Corte, entrar en Palacio, y hablar al Rey, haſta dezir: *Non ſum eloquens.* Comẽta aſsi el Santo Doctor: *Quia verecunde renuit, conſtanter impleuit.* Eſcusóſe (dize) haſta llegar á llamarſe ignorante, y falto de razones; y eſſa vergonçoſa humildad fue cauſa de ſu cumplimiento conſtante, y de ſus acertados pareceres, y fines. *Exod. 3.* *S. Enod.*

La vltima aduertencia en la vara, es: El mandar Dios á Moyſes vſaſſe della para el bien comũ; y quando el pueblo ſediento perecia, hablaſſe con ella á vn pedernal para ſacar agua, y general remedio. No ſe puede dezir, lo que eſte inſigne Varon trabajó por el aliuio del pueblo; ni otro fue ſu fin, ó deſvelo, que el conſuelo vniuerſal. El ſuſpender el grauamen de los pobres. El ſuſtento de los miſerables. Y finalmente todo el remedio de los pobres. Lleuaua ſus eſtudios eſte ſocorro, y la neceſsidad comun, el moderarla era ſu intento. *Exod. 17.*

A eſte

Isai. 6. A este proposito me acuerdo de los Serafines de Isaias, que siruiendo solo a Dios con dos alas, teniẽdo seis, á vn suspiro, y vn ay del Profeta: *Væ mihi*, indefinidamente dilataron todas las alas, volaron con toda la pluma; sin que el Texto limite la calidad del buelo: *Volauit ad me vnus de Seraphin*. Y bueluo a dezir: Que si el buelo fue indefinido, equiualió a vniuersal. Mas sentia nuestro Maestro las quexas de los miserables, que todo lo restante de otra politica. Este era su vnico dolor, y assi no me espanto, que lo tuuiesse el pueblo por Varon Angelico, ni en este punto pongo las dificultades q̃ agrauan a los Comentadores en sentir, qual será la razon; porq̃ en la carroça de Ezequiel, de los quatro

Ezechi. 10. animales, solo el buey se trasladó en Querubin. Que mucho si el Leon todo es presas, y el Aguila todo garras; y en el hombre se halla la crueldad para los hombres; q̃ el buey que nació, y viuió para el pan comun, passasse á ser Querubin? Y que el Varon, de quien hablamos, que se gastó todo en las consultas, para el sustento de los pobres; fuesse mas Angel que hombre? Solia algunas vezes conmigo lamentarse: Que los tiempos huuiessen traido a la Monarquia á necessidad tan estraña, que tuuiesse escusa qualquiera imposicion; pero deseaua con estremo, que el peso fuesse igual, y no cargasse todo

Deut. 22 sobre los ombros del miserable. Ajustandose en esto al precepto de Dios en la ley antigua. *Non arabis*

bis in bobe, & asino. Mirad, que es precepto mio: Que no junteis en vn yugo para arar al buey con el jumentillo. Porque siendo grande, y corpulento el buey, es fuerça q̃ toda la carga del yugo caiga sobre los ombros del pobre, y misero animalejo. Este dolor le desvelaua á este gran Maestro; y era la causa de sus mayores aflicciones, procurando el aliuio comun en todas las consultas, dictando en sus pareceres esta vtilidad, y procurando cõ todas veras esta general conueniencia. Y verdaderamente como somos tã estudiosos en nuestras comodidades; principalmente los pobres, q̃ aun de lo necessario se hallan siempre mendigos; el faltarles este bien comun, y lleuarles Dios para si persona q̃ cuidaua del bien comun de la Republica, es ternissimo dolor. Pero quando no sucede assi por particular prouidencia? Porque sea mayor el sentimiento, y mas interna la afliccion, bolando de la vista las alas, q̃ seruian de sombra á la miseria de los vassallos? Y tengo por cierto, q̃ deuió de querer Dios, ó que vna misma palabra tuuiesse dos significaciones en la Escritura; y vna sonasse en Hebreo, y otra en Griego. Pues á los pies que puso la vulgata en el carro de Ezequiel en los animales de buey. *Planta pedis vituli.* Los Setenta leyeron: *Pedes pennati.* Si son de buey, son de plomo, y de assiento. Si son de pluma, buelan velozes. El misterio es lo que passa en todo gouierno Etico, Monastico, Politico. Porque el que Ezech. 1.

es

es de proueccho á la Republica; como el buey para el sustento de los pobres, quãdo lo aguardauamos pie de assiento, y de plomo, se nos boló de pluma con la muerte. Y tengo grande esperança, que esta piedad fue causa de la misericordia que goza; q̃ como es premio de sus trabajos, tengo por acertado dar con coronas el fin á esta oracion Euangelica.
Exod.25 Vna sola tenia la mesa de los panes: *Ipsi labio coronam facies.* Dos tenia el Arca del Testamento. *Et aliam desuper coronam facies.* Y tengo por cierto, que la ventaja en la coronacion fue porque el pan de la mesa no era general sustento; solo comian dèl Leuitas, y Sacerdotes; pero la Vrna del maná, que estaua en el Arca, era mantenimiento comun, gozaua dèl el Eclesiastico, el Principe seglar; el Ministro; el poderoso; y el mas pequeño del pueblo, quanto le bastaua á su congruo sustento; y assi quando merezca corona el que procurare la sustentacion de algunos, merece dos coronas quien la desea general, y publica. Politica santa, y Christiana. Gouierno digno de toda alabança. Materia de estado de Maestro santo, y virtuoso, que espero en Dios gozó de Corona de gracia, y aora de gloria. *Ad quam, &c.*